



# La Petite Revue

Revue littéraire  
de la seconde 1  
du lycée  
Carcouët



# La petite revue

## Numéro 1 – 2020

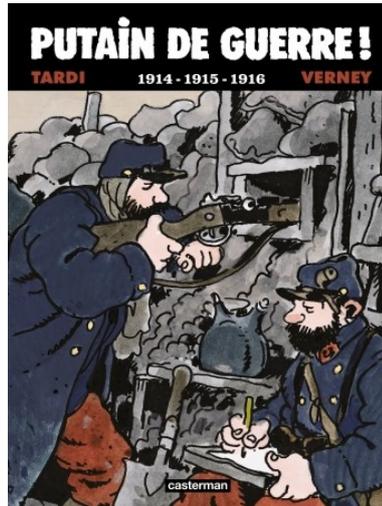
## Sommaire

- Page 2 : Putain de guerre
- Page 3 : Inconnu à cette adresse
- Page 4 : Pierre et Jean
- Page 5 : La Tresse
- Page 6 : Le photographe
- Page 7 : Le scaphandre et le papillon
- Page 8 : Le soleil des Scorta
- Page 9 : Le pianiste
- Page 10 : Suspense interminable
- Page 11 : Un autre que moi

Revue réalisée par les lycéens de seconde 1 dans le cadre du cours de français de Madame Picq,  
avec la collaboration de Madame Chupin.  
Rédacteur en chef : Monsieur Dupré

# Putain de Guerre

*Jaques Tardi est l'auteur de cette BD et l'illustrateur est Jean-Pierre Verney.*



Le lieu choisi est la forêt car là-bas notre soldat a voulu se cacher du conflit et s'est lié d'amitié avec un Allemand. Plus tard dans une autre bataille, les deux hommes vont tomber nez à nez et repartiront sans se tirer dessus.

La forêt est très dense et les soldats allemands se cachent derrière les arbres.

Elle est placée près d'un champ et les soldats français s'y cachent car les herbes sont hautes.

Le personnage principal de la BD est un militaire qui a combattu pendant la 1ère Guerre Mondiale, nous le savons car il cite au début de la BD : « C'était nous les petits soldats français sous un soleil de plomb les pieds dans les champs de blés, la tête au champ d'honneur, la trouille au ventre et la merde au cul. »

Le personnage principal est plutôt un militaire peureux, nous pouvons le remarquer dans le passage de la forêt contre les Allemands, où il a préféré prendre la fuite au lieu de combattre vaillamment.

Les Allemands ont une industrie de guerre plus efficace que celle des Français, ces derniers se font massacrer, c'est pourquoi notre soldat continue de se cacher pendant que ses compagnons se font exploser sous le feu des bombes. « C'est là au cœur du brasier que je les aurais voulu, tous les gros malins : Joffre, le président, le kaiser, tes ministres, les cures, tous les généraux et ma mère pour m'avoir mis au monde. »

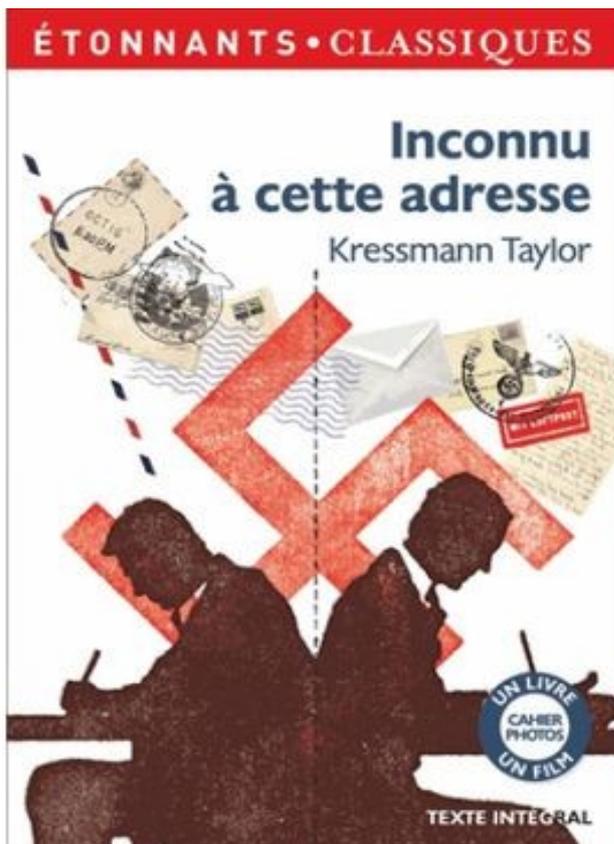
Priscilla et Cyril

## Inconnu à cette adresse

«*Inconnu à cette adresse*» de Kathrine Kressman, raconte l'histoire de deux amis aux temps de la seconde guerre mondiale. Max Eisenstein juif américain et Martin Schule un allemand s'envoient des lettres pour parler de ce qui se passe. Mais à cause de Max tout va changer...

### Martin Schule un personnage changé

Martin Schule est un des personnages du livre important. Il est un marchand de tableaux fortuné allemand de 40 ans associé à son ami juif Max Eisenstein. Pendant un temps il est l'amant de Griselle, la sœur comédienne juive de Max. Plus tard il épouse une bourgeoise allemande, Elsa, avec qui il retourne à Munich en Allemagne et qui lui donne ensuite quatre garçons ( Heinrich, Karl, Wolfgang et Adolf sont dernier né). Martin est rapidement tenté par le nazisme, même si au début il a quelques doutes vite dissipés sur Hitler: «Franchement, Max, je crois qu'à nombre d'égards, Hitler est bon pour l'Allemagne, mais je n'en suis pas sûr(...) L'homme électrise littéralement les foules ; il possède une force que seul peut avoir un grand orateur doublé d'un fanatique» ( De Martin à Max dans une lettre). Martin monte alors très vite en grade dans le nazisme en 1933 et se met à renier son amitié avec Max et même à abandonner son ancienne maîtresse aux mains des nazis. L'Histoire aura eut raison de l'amitié complice entre Max et Martin.



### Citations

« Nous sommes tous embarqués dans la même galère. Nous sommes futiles et malhonnêtes parce que nous devons triompher de personnes futiles et malhonnêtes

## Pierre et Jean

Dans ce livre de Guy De Maupassant, *Pierre et Jean*, je vais présenter le narrateur de ce roman, qui est Pierre Roland. Tout au long du récit Pierre est un personnage très attachant qui est victime d'injustice.

Pierre Roland est un homme de trente ans, né en 1855. C'est un homme brun, maigre et nerveux ayant eu son diplôme de médecine.

Il est jaloux de son frère Jean qui reçoit l'héritage d'un vieil ami de leurs parents, il ne comprend pas pourquoi ce vieil ami mort lègue tout son héritage à son frère et non à lui et va donc enquêter sur l'héritage de celui-ci.

Il apprend au cours du récit qu'il n'a pas le même père que son frère Jean et que leur mère a trompé son père, après cette nouvelle tragique il en veut énormément à sa mère et va le lui faire comprendre.

Il est reçu docteur en médecine et souhaite installer un cabinet dans la région. Il trouve un appartement qui lui conviendrait, mais finalement c'est Jean qui va le louer pour y faire son cabinet d'avocat.

À la fin du récit, Pierre s'engage comme médecin à bord du transatlantique *La Lorraine*.

### Citation du livre :

- « Il s'en allait, il fuyait, disparaissait, devenu déjà tout petit, effacé comme une tache imperceptible sur le gigantesque bâtiment. » J'ai choisi cette citation car on voit que Pierre s'en va sans regarder derrière lui, il disparaît petit à petit et prend un nouveau départ pour oublier toute cette histoire et se construire une nouvelle vie.



<http://classes.bnf.fr>

Idal

## La tresse

*Trois mondes, trois femmes, trois histoires reliées par un fil transparent. Ce livre intitulé La tresse est un récit touchant de Lætitia Colombani, va certainement vous sensibiliser, et vous remettre en question. Lisez-le !!!!!*



<https://smellslikerock.net/2018/02/la-tresse-laetitia-colombani/>

*La tresse* est une histoire écrite par **Lætitia Colombani**, publiée en 2017. C'est une œuvre littéraire qui rappelle à l'être humain que l'espoir est le dernier à mourir et que si on est vraiment déterminé, on peut arriver à tout. Cette œuvre raconte l'histoire de trois femmes, dont Smita, Giulia et Sarah qui habitent dans différents continents et qui ont des quotidiens opposés.

On va vous présenter le personnage de Smita, qui nous a le plus marquées, le plus touchées et sensibilisées. Smita est une intouchable, «De ceux que Gandhi appelait les enfants de Dieu» qui habite à Badlapur avec sa fille de 6 ans Lalita, et son mari Nagarajan, un chasseur de rats. Un intouchable est un moins que rien, quelqu'un qui n'a pas le droit à la parole, qui ne doit pas être touché ni regardé par les personnes aisées. Depuis l'âge de six ans son quotidien se résume à ramasser les excréments et laver les latrines des personnes de catégories sociales plus élevées qu'elle. Parfois elle ne reçoit même pas son salaire malgré ses efforts. Ce n'est sûrement pas la vie qu'elle souhaite pour sa fille alors pour ça, elle va se battre! «Elle part cette nuit. Elle l'a décidé».

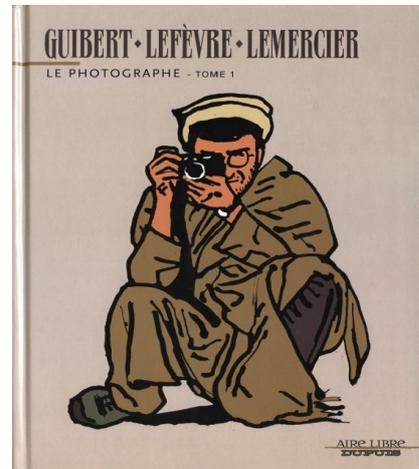
On a décidé de vous présenter Smita car cette femme représente le courage, l'espoir, la vie! Quand on pense à son histoire on se dit vraiment que dans la vie il ne faut jamais baisser les bras ! Ce livre est une leçon de vie.

Josyane et Namou

## Le Photographe

*Le photographe est une bande dessinée écrite par 3 auteurs Frédéric Lemerrier qui est un graphiste français, Didier Lefèvre qui est un photojournaliste français et Emmanuel Guibert qui est un dessinateur et scénariste de bande dessinée.*

Didier Lefèvre est un photographe, qui part en mission en Afghanistan avec une équipe de médecins sans frontières. Il vit un voyage très éprouvant car en Afghanistan il y a la guerre, qui oppose d'un côté les soviétiques et de l'autre les moudjahidin. Il fait ce voyage en caravane mais aussi accompagné de sa caméra, mais il ne voit pas le monde uniquement à travers l'objectif il sait prendre du recul et saisir la beauté des choses. Sa mission est d'accompagner une équipe de MSF sur le terrain, en Afghanistan alors que le pays est en guerre et pour cela il lui faudra un mois de préparations mais le pire est à venir, il lui faudra aussi un mois de marche dans les montagnes. Il en fait donc un reportage faudra aussi un mois de marche dans les montagnes incroyable qu'il ensuite publie en 1986 et en fait aussi une BD.



*senscritique.com*

Isma.



*nikonschool.it*

## LE SCAPHANDRE ET LE PAPILLON

*Ce livre écrit par Jean Dominique Bauby raconte son histoire en tant que victime du « locked in syndrome ».*

Jean Dominique Bauby est un journaliste. Il a deux enfants et vit avec sa femme et la vie suit son cours. Jusqu'à ce jour, le 8 décembre 1995, où il fait un AVC.

A son réveil après des semaines de coma, il apprend qu'il est atteint d'une maladie rare appelée le syndrome d'enfermement ou plus connu sous le nom de « Locked in syndrome ». Il est donc paralysé à l'exception de sa paupière gauche qui lui permet de communiquer. C'est là qu'il commence à écrire *Le scaphandre et le papillon* en référence à son corps et à sa paupière.

Pour l'écrire, il fait appel à son amie Sylvie avec laquelle il met en place un code pour pouvoir lui dicter son livre. A partir de là, il écrit sa biographie en nous racontant sa routine à l'hôpital. «Je n'avais jamais vu autant de blouses blanches dans ma petite chambre. Les infirmières, les aides soignantes, les kinésithérapeutes, la psychologue, l'ergothérapeute, la neurologue, les internes et même le grand patron du service, tout l'hôpital s'était déplacé pour l'occasion».

Malgré sa maladie il continue de se battre et passe ses journées perdu dans son imagination ou à communiquer avec le personnel de l'hôpital.



*Butterfly peint par Andrew King*



*Jean Dominique Bauby dans son lit d'hôpital Wikipédia*

Nous pensons que ce livre est passionnant, touchant, émouvant parce que c'est une autobiographie et qu'on peut tous être touchés par cette maladie. Le livre peut donc sensibiliser les lecteurs et faire en sorte qu'ils en apprennent plus sur ce syndrome encore inconnu.

Le livre se termine par la mort du personnage : « Le spectacle me laisse désespéré et pensif. Y-a-t-il dans ce cosmos des clefs pour déverrouiller mon scaphandre ? Une ligne de métro sans terminus ? Une monnaie assez forte pour racheter ma liberté ? Il faut chercher autre part. J'y vais... »

Mariama, Justine

## Le soleil des Scorta

*Le roman « le soleil des Scorta» a été écrit par Laurent Gaudé. C'est l'histoire de la famille Scorta qui est née d'un viol. Les Scorta était une famille maudite.*



Source :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Le\\_Soleil\\_des\\_Scorta](https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Soleil_des_Scorta)

*Après la mort de leurs parents, les 3 enfants : Domenico, Giuseppe et Miuccia, décident d'ouvrir un bureau de tabac et de vendre des cigarettes pour gagner leur vie. C'était l'idée de Miuccia, à vrai dire Miuccia prit le rôle des parents malgré son jeune âge...*

### **Présentation de Muccia**

*Miuccia est la plus petite de sa famille mais elle aide ses frères pour essayer de survivre, car ils n'avaient plus rien à cause de leur père. Ses frères l'aident et la soutiennent. Elle est généreuse, par exemple dans un voyage, elle s'occupe des personnes âgées .« J'épongeais le front des malades. Je préparais à manger pour les vieux ». Ils l'appelaient « La petite ». Les Scorta ont emprunté de l'argent à beaucoup de personnes pour pouvoir ouvrir et acheter l'immobilier de leur tabac. Pour rendre l'argent aux personnes c'était Muccia qui y allait.*

## Le pianiste

*Explorant le ghetto de Varsovie à travers les yeux de Wladyslaw Szpilman - auteur/narrateur – Le Pianiste vous emmènera dans un monde certes sinistre et macabre, mais brillant d'émotion et de rebondissements.*

L'Umschlagplatz est une grande esplanade entre Varsovie et son ghetto. Entourée d'immeubles et de grillages, les soldats nazis y cloîtraient les Juifs pour qu'ils attendent les trains qui les menaient à la mort : les camps d'extermination. Wladyslaw Szpilman en fait dans son livre une description sinistre : d'un côté, des centaines de personnes attendant sous la chaleur, sans manger, serrés les uns contre les autres ; et de l'autre, un tas de cadavres juifs, en décomposition sous les yeux de leurs anciens voisins.



*Wladyslaw Szpilman, Babelio*

Lorsque l'auteur fait le récit de son expérience sur cette place mortelle, on ressent son émotion, sa détresse face à l'horreur qu'il a vécue. S'il a pu relater ce moment, c'est qu'il - contrairement à beaucoup - s'en est sorti indemne, physiquement du moins, un nazi l'ayant reconnu. Il a donc été forcé à partir, séparé de sa famille, et en la voyant monter dans les wagons à bestiaux, il a compris quel était le sort qui leur était réservé.

Sa symbolique est très forte car c'est ici qu'on observe réellement comment les soldats allemands considéraient et traitaient les juifs du ghetto, comme des animaux soumis.

« Il a tendu un doigt vers le train arrêté sur l'Umschlagplatz et, sarcastique, empressé d'établir une relation de camaraderie : « Tiens, regarde, ils partent griller » ».

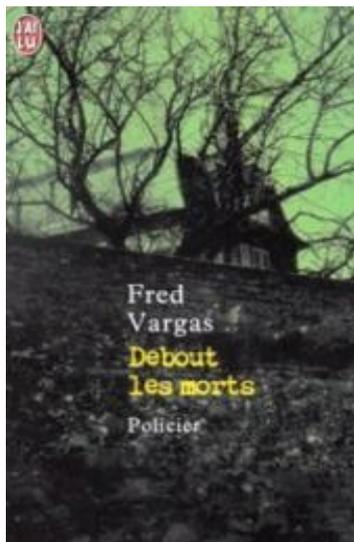
## Suspense interminable

*Vous vous demandez sûrement pourquoi j'ai choisi de mettre ce titre mais avant de me poser la question demandez-vous ce qu'est la mort sans un crime ni une maladie. Je vous invite à lire ce livre avec de nombreuses surprises qui viennent sans qu'on s'y attende et avec beaucoup de suspense. Ce livre si surprenant se nomme "Debout les morts de Fred Vargas". Bonne lecture et bon suspense.*

### Le résumé

Un matin, une ancienne cantatrice célèbre découvre dans son jardin un arbre qu'elle ne connaît pas. Elle s'inquiète, elle en perd le sommeil alors que son mari ne s'y intéresse pas le moins du monde. Elle finit par demander de l'aide à trois étudiants en Histoire qui habitent la maison voisine. Elle leur demande de creuser sous l'arbre, au cas où... Bien sûr, ils ne trouvent rien. Un peu plus tard, la cantatrice disparaît et on croit retrouver sa dépouille calcinée...

Le personnage qui m'a plu est la cantatrice Sophia car elle est courageuse et curieuse. Elle veut absolument savoir ce qu'un arbre faisait dans son jardin alors qu'il n'y était pas un jour auparavant. Moi à sa place j'aurais eu peur mais je n'aurais pas cherché à comprendre ce que l'arbre faisait là. Même si j'ai une part de curiosité il me manque le courage. J'ai aimé sa détermination surtout le fait qu'elle aille demander de l'aide aux voisins qu'elle ne connaît pas. Contrairement à moi qui suis trop timide pour demander quoi que ce soit. Elle est mon opposée et c'est ce qui m'attire le plus chez ce personnage.



Le moment du livre que j'ai apprécié est au début de l'histoire quand Sophia demande à son époux ce qu'un arbre faisait dans leur jardin: "Pierre, il y a quelque chose qui dérange dans le jardin". "Pierre, il y a un arbre dans le jardin". A partir de ce moment, ça m'a tout de suite fait rentrer dans l'histoire et beaucoup plus. J'ai senti de la curiosité à découvrir la suite. J'étais tellement pressée de connaître la fin! Je lisais avec rapidité et fluidité c'était comme si je connaissais par cœur les phrases. J'avais tellement hâte de savoir ce qu'un arbre faisait dans le jardin alors qu'il n'y était pas la veille.

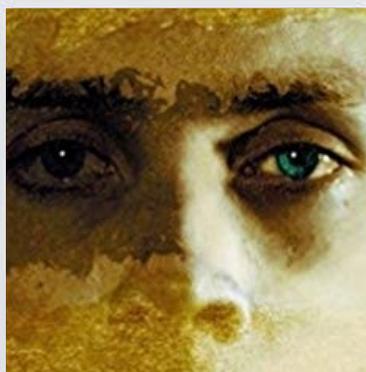
J'ai beaucoup aimé ce roman. Je ne pourrai pas dire qu'il est original et qu'il révolutionne le genre, mais les héros de l'histoire ne sont pas des policiers, ni des meurtriers ce sont juste des historiens. C'est le premier roman de Fred Vargas que je lis, et je ne suis pas déçue.

## Un autre que MOI

*Une collection où de grands auteurs de la littérature jeunesse parlent avec sincérité de leur propre adolescence et nous ouvre la porte sur les grandes questions de la vie.*

L'auteur, Bernard Friot, est né le 3 mai 1951 à St Piat. C'est un français qui s'est formé pour être instituteur. À côté de son métier, il a de nombreuses activités comme être écrivain, traducteur et auteur de littérature pour la jeunesse.

### Un personnage...



Ce jeune homme anonyme part chaque semaine, du lundi au samedi, en internat. Il ne s'aime pas, se trouve trop gros, ne supporte pas de se regarder dans le miroir et de se déshabiller devant toute sa chambre. Bref, il est complexé alors il cherche à être le plus transparent possible. Malgré cela, c'est un enfant intelligent et qui n'est pas rejeté des autres. Il se rejette tout seul. Il pense souvent à la mort, il est assez négatif, ce qui en devient même parfois lassant et fatigant. Les seuls moments où il est heureux sont quand il pleut dehors. On peut penser tout au long de l'histoire qu'il se lasse de sa vie, qu'il s'ennuie et qu'il voudrait y mettre fin : mais ce moment ne viendra (heureusement) jamais. C'est pourquoi, on a l'impression que

sans même s'arrêter de vivre il est mort car sa présence sur Terre se résume à laisser le temps passer et à se rendre transparent. Il se laisse mourir...

### Des citations qui nous ont touchés...

« *Je n'ai pas envie de mourir, j'ai envie d'être mort.* » : c'est perturbant de savoir qu'à son jeune âge, il ne veut t'être qu'un souvenir aux yeux des autres.

« *J'ai peur. Peur de moi et de ce que je ne dis pas.* » : on sent qu'il en a gros sur le cœur, qu'il n'extériorise pas son mal-être.

Auteurs : Lunaire et Solaire.